

## Des cadeaux pour tous



Le Père Noël a gâté tous les petits-enfants. — DDM —

Salle Avelana, un grand nombre de parents étaient venus avec leurs enfants pour fêter Noël. Trois associations s'étaient regroupées à cette occasion : la Croix-Rouge, le Secours populaire et le Secours catholique.

Elles ont offert une très jolie séance de marionnettes par les marionnettistes Etincelle, de Massat. Le

spectacle était de qualité, ajoutant aux marionnettes musique et expression corporelle. Seul le premier rang de spectateurs a cependant pu profiter de la représentation car parents et enfants parlaient très fort, n'attendant que l'arrivée du Père Noël et des cadeaux.

Celui-ci a gâté tous les petits-enfants.

## La maison des marionnettes

Au 9, de la rue de la Montagne, à Massat, des dizaines de marionnettes vivent dans leur castelet. Et quand elles se reposent, elles s'amuse à regarder les passants.

Tina Pflug et Catherine Bouligand ont créé leur association, Etincelles, en 1995 et depuis de nombreuses marionnettes sont nées de leur imagination, visages façonnés avec de la pâte à bois, costumes chatoyants que l'on dirait sortis de la collection d'un grand couturier « pacorabanesque-diorissimo ».

Depuis sa création, Etincelles a monté de nombreux spectacles produits régulièrement dans les écoles de l'Ariège et de la Haute-Garonne. Les petites marionnettes ont même été vues du côté du Tarn-et-Garonne ; c'est dire si les voyages ne leur font pas peur.

Catherine Bouligand, qui se consacre maintenant au théâtre, a laissé sa place à Françoise Bernardin, qui, avec Tina, continue d'animer ces petits personnages dans lesquels les enfants reconnaissent les petits hommes qu'ils s'imaginent être dans leurs jeux les plus secrets.

En milieu rural, la marionnette est pratiquement seule à se déplacer et à pouvoir offrir un spec-



De gauche à droite, Tina Pflug, Fatima, la fille du Calife ; le Calife et Françoise Bernardin. — Photo « La Dépêche », J.-E. H.

tacle aux enfants. Les comédiens se déplacent en troupes trop importantes et avec le cinéma demandent de trop grandes salles. La marionnette n'a besoin que de son petit castelet de 3 x 3 m. Et puis les enfants ont besoin de cet univers de petits, avec lesquels ils se sentent en confiance et peuvent dialoguer.

### Dracula et la Grenouille

Tina et Françoise créent elles-mêmes leurs contes et leurs per-

sonnages, dont certains sont maintenant bien connus, tels Dracula, la Grenouille, le Calife et sa fille Fatima. Il y en a même un dont l'accent ne peut cacher qu'il est belge. Il faut en avoir des dons pour animer ces petits personnages : imitateur, couturier, sculpteur, conteur. Il faut aussi improviser pour répondre, en cours de spectacle, aux interpellations des enfants.

Cette année encore, Etincelles va repartir sur le chemin des écoles. Des ateliers sont prévus,

au cours desquels les petits Massatois pourront s'essayer à modeler de nouveaux visages et créer de nouveaux personnages. Le conseil général, qui aide l'association, a bien compris ce que ces marionnettes pouvaient apporter, sur les plans éducatif et ludique, aux petits Ariégeois. Quant aux petits enfants du département, ils savent maintenant qu'une importante communauté de marionnettes vit et prospère à Massat.

J.-E. H.